

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΑΣ, ΓΙΑΤΙ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΜΜΕΝΑ

Από τις καταλήψεις κτηρίων, καταλήψεις σχολείων, καταλήψεις πανεπιστημίων, καταλήψεις δόσεων σπιτιών μέχρι τις καταλήψεις γης και εργοστασίων...παίρνουμε τη ζωή στα χέρια μας!

Όποιες κι αν είναι οι καταλήψεις, εμείς με αυτές δίνουμε ζωή στα άδεια κτήρια, παίρνουμε πίσω όσα μας ανήκουν, μοιραζόμαστε τις ζωές μας ενάντια στην εξατομίκευση και την απομόνωση, στεκόμαστε η μία δίπλα στο άλλο στις φρίκες μας, στεγάζουμε τις ανάγκες και τις επιθυμίες μας, παίρνουμε ανάσα από την ασφυξία του κλεμμένου χρόνου των ζωών μας, ντόπιοι και μετανάστες χτίζουμε σχέσεις αλληλεγγύης και σπάμε την αορατότητα, εκφραζόμαστε χωρίς την επιβολή του κέρβους και την ταχύτητα του εμπορεύματος, δημιουργούμε τις πιο περίπλοκες σχέσεις κόντρα στις βαριεστημένες χειρονομίες.

Όταν η εκμετάλλευση μας είναι νόμος, η αλληλεγγύη ποινικοποιείται.
Όταν οι αναπλάσεις κι οι εξευγενισμοί είναι νόμος, οι ζωντανοί κι ελεύθεροι δημόσιοι χώροι ποινικοποιούνται. Όταν η ιδιοκτησία είναι νόμος, τότε οι καταλήψεις μας είναι / είμαστε "επίτες ανομίας".

Οι κατασταλτικές επιχειρήσεις ενάντια στις καταλήψεις, οι κάθε λογής εξαγγελίες και τα τελεσίγραφα, καλούν σε συνθηκολόγηση και τονίζουν πως οποιαδήποτε προσπάθεια αυτοοργάνωσης των ζωών μας πέρα από κρατικούς και θεσμικούς φορείς θα καταστέλλεται.

Αλλά ξεκινάμε πως οι γειτονιές του ελέγχου και των περιφράξεων δεν παλεύονται, πως η ανάπτυξη δεν μας γεμίζει το μάτι, πως ζούμε εδώ. Ξεκινάμε πως οι καταλήψεις μας υπάρχουν μέσα και έξω από τα κτήρια που λιμνίζονται και πως οι σχέσεις μας δυναμώνουν μες στην αλληλεγγύη.

Να τους θυμίσουμε πως τόσα χρόνια έχουμε ζήσει αλλιώς. Έχουμε συναντηθεί. Η επίθεση αυτή βασισμένη στο δόγμα τάξη-ανάπτυξη-ασφάλεια έχει σκοπό τον πλήρη έλεγχο και την υποτίμηση των ζωών μας.

Αλλά κι απέρητα:

ΚΑΤΩ ΤΑ ΞΕΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΖΩΕΣ ΜΑΣ



κατάληψη σινιάδω

Κοινοδιστήριου & Θεσσαλονίκης, Αγγέλω
<https://sinialo.espirv.net>

κατάληψη παπουτσάδικο

Δαβάκη 20, Χαϊδάρι
<https://papoutsadiko.espirvblogs.net>